



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

PART-I

LANGUAGES



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

2021-2022

Sem.	Course Code	TAMIL - I	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
I	21T01			CIA :50	ESE : 50	6

Course Objectives (நோக்கம்):

- மரபுக்கவிதையின் இலக்கணம், உள்ளடக்கம் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- புதுக்கவிஞர்கள் குறித்தும் புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- சிறுகதை இலக்கியத்தின் மூலம் அதன் செல்நெறிகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியோடு மரபுக்கவிதை, சிறுகதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை ஆகியவை குறித்தும், இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதுவது குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- மொழி ஆளுமையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், நூல் வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.

Course Outcomes (CO) On completion of the course, students should be able to (பாடத்தின் முடிவில் மாணவர்கள் பெறுவது):

CO 1	இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K1 - K4
CO 2	புதுக்கவிதைகள் வழி பல்வேறு வகைப்பட்ட கருத்தாக்கங்களைப் புரிதல்.	
CO 3	வாழ்வியல் நிகழ்வுகளைப் படைப்பிலக்கியங்கள் வழி அறிதல்.	
CO 4	நாட்டுப்பற்று மற்றும் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகளைப் பகுத்தறிதல்.	
CO 5	தன்னம்பிக்கைத் திறனை வளர்க்கும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.	

K1 - நினைவு கூர்தல் அல்லது அறிதல் (Remember); K2 - புரிதல் (Understanding); K3 - பயன்பாடு (Apply); K4 - பகுத்தல் (Analyze)


அலகு-I	மரபுக்கவிதைகள்
1. நாட்டுப்பற்று பாரததேசம்	- பாரதியார்
2. மொழிப்பற்று தமிழின் இனிமை	- பாரதிதாசன்
3. பொதுவுடைமை புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்	- கவிமணி
4. உலகியல் காக்கை குருவியைப் போல்	- கண்ணதாசன்
5. மானுடம் மனிதனைத் தேடுகிறேன்	- முடியரசன்



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

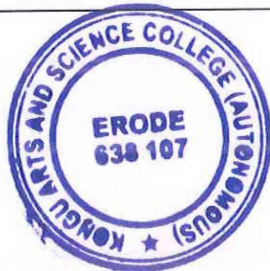
அலகு- II	புதுக்கவிதைகள்
1. நடப்பியல் அவலம் ஒரு கோயில் உண்டியல் குமுறுகிறது	- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
2. உளவியல் ஆறாம் அறிவு	- அப்துல் ரகுமான்
3. தன்னம்பிக்கை வெளிச்சம் வெளியே இல்லை	- மு.மேத்தா
4. இயற்கை மரங்களைப் பாடுவேன்...!	- வைரமுத்து
5. நவீனமயம் புதையுண்ட வாழ்க்கை	- சுகந்தி சுப்பிரமணியன்
6. யதார்த்தம் தூர்	- நா. முத்துக்குமார்
7. பெண்ணியம் இலக்கியத்தில் பெண்கள்	- செல்வக்குமாரி
8. ஹைக்கூ கவிதைகள் ஹைக்கூ கவிதைகள் (தொகுப்பு)	
அலகு- III	சிறுகதைகள்
1.எள்ளல் காலனும் கிழவியும்	- புதுமைப்பித்தன்
2. முதலாளித்துவம் சுயநலம்	- விந்தன்
3. அங்கதம் நாற்காலி	- கி. ராஜநாராயணன்
4. பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு கூட்டாஞ்சோறு	- பா. செயப்பிரகாசம்
5. பாச உணர்வு அப்பாவின் வேஷ்டி	- பிரபஞ்சன்
6. பெண்ணியம் அம்மாவின் வக்கீல்	- அனூராதா ரமணன்
7. உளவியல் உயிரின் நிறம்	- திலகவதி
அலகு- IV	இலக்கிய வரலாறு (பாடத்திட்டத்தைத் தழுவினது) மற்றும் இலக்கணம்
<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மரபுக் கவிஞர்கள் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. ஹைக்கூ கவிதை - சிறப்பியல்புகள் 4. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் <p>இலக்கணம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மாணவர்க்குரிய இலக்கணம் - நன்னூல் (பவணந்தி முனிவர்) (பொதுப்பாயிரம் - நூற்பா - 37 முதல் 42 வரை) 2. ணகர, னகர மற்றும் ரகர, றகர வேறுபாடுகள் 	




Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107,

அலகு- V	மொழி பெயர்ப்பு, தற்படிப்பு
<p>1. மொழி பெயர்ப்பு - பொதுப்பகுதி - (ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்).</p> <p>2. தற்படிப்பு : அப்துல் கலாம் உரைகள் (தொகுப்பு) - ஸ்டாலின் குணசேகரன்</p>	
Skill Development Activities	
<p>திறன் ஒன்று</p> <p>நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் நிறைந்த புதுக்கவிதைகளை வாசிக்கும் திறனை மேம்படுத்தல்</p> <p>திறன் இரண்டு</p> <p>புதுக்கவிதையின் மூலம் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறச்செய்தல் - கலந்துரையாடல்</p> <p>திறன் மூன்று</p> <p>சிறுகதையின் பொருண்மையை உணர்ந்து சிறுகதை படைக்கச் செய்தல்</p>	
TEXT BOOK	
1	பாட நூல்: செய்யுள் திரட்டு வெளியீடு - தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு-638107
2	அப்துல் கலாம் உரைகள் (தொகுப்பு-ஸ்டாலின் குணசேகரன்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை 600 098. பதிப்பு -2015

REFERENCE BOOKS	
1	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை -625 001. பதிப்பு - 2017.
2	நன்னூல் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 600 008. பதிப்பு -2008.
Web Resources	
1	www.tamilvu.org
2	www.noolulagam.com




Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107,

Course Designed By	Verified By	Approved By HOD
 Mr. V. BOOMINATHAN	 Mr. K. ELAVARASAN	 Dr. N. KALAIVANI

QUESTION PAPER PATTERN		
Time: 3 hours		Max. Marks: 50
SECTION-A (10 X 1 = 10 Marks)	SECTION-B (5 X 3 = 15 Marks)	SECTION-C (5 X 5 = 25 Marks)
Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	TAMIL - II	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
II	21T02			CIA :50	ESE : 50	6

Course Objectives (நோக்கம்) :

- அறக்கருத்துகள் வாயிலாக வாழ்வியலைச் செம்மைப்படுத்துதல்.
- பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
- நாடகத்தின் வழி நட்பின் பெருமையை அறியச் செய்தல்.
- மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றினையும் அறியச் செய்தல்.
- மாணவர்களின் எழுத்தாற்றல் திறனை வெளிக்கொணர்தல் மற்றும் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.

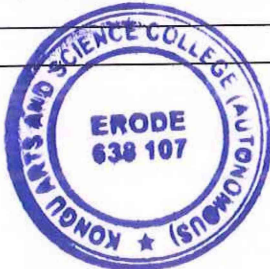
Course Outcomes (CO) On completion of the course, students should be able to (பாடத்தின் முடிவில் மாணவர்கள் பெறுவது):

CO 1	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.	K1 - K4
CO 2	சமயப்பாடல்கள் வழி பல்சமயக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தறிதல்.	
CO 3	படைப்பிலக்கியங்கள் கொண்டு பழந்தமிழர் வரலாற்றை உணர்தல்.	
CO 4	மத நல்லிணக்கத்தைப் புரிந்து கொள்ளல்.	
CO 5	படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.	

K1 - நினைவு கூர்தல் அல்லது அறிதல் (Remember); K2 - புரிதல் (Understanding); K3 - பயன்பாடு (Apply); K4 - பகுத்தல் (Analyze)

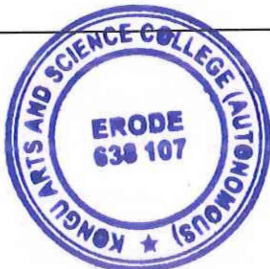
அலகு - I அற இலக்கியங்கள்

- திருக்குறள் (இரண்டு அதிகாரங்கள்)
 - அ. ஈகை
 - ஆ. புறங்கூறாமை
- நாலடியார் - சமண முனிவர்கள் (மேன்மக்கள் - 10 பாடல்கள்)
- முதுமொழிக்காஞ்சி - மதுரைக் கூடலூர்கிழார் (சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து)
- நல்வழி - ஓளவையார் (பாடல் எண் - 2,10,11,12,24,25,26,28,33,40) (10 பாடல்கள்)



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

அலகு – II	சமய இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
1. திருஞானசம்பந்தர்	- கோளறு பதிகம்
2. சீறாப்புராணம்	- விடமீட்ட படலம்
3. நந்திக்கலம்பகம்	- நந்திவர்மனின் வீரம் (பாடல் எண்: 5,12,61,68)
4. பிள்ளைத்தமிழ்	- முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (சிற்றில் பருவம் -பாடல் எண்-6,சிறுபறை பருவம் - பாடல் எண் -6, சிறுதேர் பருவம் - பாடல் எண் -8).
அலகு – III	நாடகம்
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார் நாடகம்	
அலகு – IV	இலக்கிய வரலாறு (பாடத்திட்டத்தைத் தழுவினது) மற்றும் இலக்கணம்
<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் 2. பாடப்பகுதியை ஒட்டிய சிற்றிலக்கியங்கள் 3. சைவமும் தமிழும் 4. இசுலாமும் தமிழும் 5. தமிழ் நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் <p>இலக்கணம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. சொல் வகைகள் 2. ஆகுபெயர் 3. தொகை நிலைத்தொடர் 4. தொகா நிலைத்தொடர் 	
அலகு – V	பயிற்சிக்குரியன
<ol style="list-style-type: none"> 1. விண்ணப்பங்கள் 2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி (சிறுகதை எழுதுதல்) 	
Skill Development Activities	
<p>திறன் ஒன்று அற இலக்கியச் சிந்தனையை வாழ்வியலோடு தொடர்புபடுத்துதல்.(மாணவர்கள் மேற்கொண்ட ஓர் அறச்செயலை சான்றுடன் விளக்குதல்)</p> <p>திறன் இரண்டு மத நல்லிணக்கம் குறித்த கட்டுரையை எழுதச் செய்தல்</p> <p>திறன் மூன்று மேடை நாடகங்கள் மற்றும் தொலைகாட்சி நாடகங்கள் குறித்த சிந்தனையை ஒப்பீட்டுமுறையில் கலந்துரையாடுதல்.</p>	



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

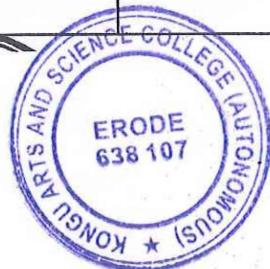
TEXT BOOK	
1.	செய்யுள் திரட்டு, வெளியீடு - தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு- 638 107.
2.	பிசிராந்தையார் (நாடகம்) - பாவேந்தர் பாரதிதாசன், பாரி நிலையம், சென்னை 600 001. பதிப்பு - 2016.

REFERENCE BOOKS	
1	நீதி நூல் களஞ்சியம், உரையாசிரியர்கள் - கவிஞர். பத்மதேவன், தமிழ்ப்பிரியன் - கொற்றவை வெளியீடு, சென்னை - 600017. பதிப்பு 2014.
2	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை- 625 001. பதிப்பு - 2017.
3	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி பதிப்பகம் , சென்னை -600 001. பதிப்பு - 2010.

Web Resources	
1	www.tamilvu.org
2	www.shaivam.org

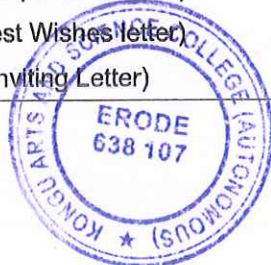
Course Designed By	Verified By	Approved By HOD
 Dr.B.SANGEETHA	 Mr. K.ELAVARASAN	 Dr N.KALAIVANI

QUESTION PAPER PATTERN		
Time: 3 hours	Max. Marks: 50	
SECTION-A (10 X 1 = 10 Marks)	SECTION-B (5 X 3 = 15 Marks)	SECTION-C (5 X 5 = 25 Marks)
Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

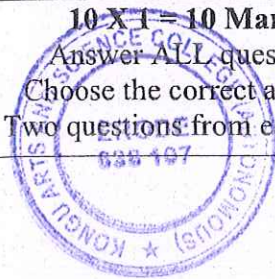
Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
I	21H01	LANGUAGE – I HINDI - I			6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To give fundamental knowledge of Hindi literature To develop the writing and translating skills. 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Acquire knowledge and understand about various aspects of Hindi Literature					K1-K6
CO2	Analyze the characteristic features of people and evaluate their circumstances					
CO3	Write letters for various occasions					
CO4	Apply the appropriate grammar forms in communication					
CO5	Write expository essays in Hindi on various topics					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	गद्य (Prose)					
<ol style="list-style-type: none"> घुमक्कड़ जिज्ञासा - राहुल सांस्कृत्यायन (Ghumakkad Jigyasa – Rahul Sanskrithyayan) वह चीनी भाई – महादेवी वर्मा (Vah Cheeni Bhaiye – Mahadevi Varma) त्रिशंकु बेचारा – हरिशंकर परसाई (Trishanku Becharaa – Harishankar Parsayi) राजभाषा और राष्ट्रभाषा – आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी (Rajbhasha aur Rastrabhasha – Acharya Nanddulare Vajpayee) 						
UNIT II	एकांकी (One Act Plays)					
<ol style="list-style-type: none"> वापसी – उदय शंकर भट्ट (Vapasi – Udhay Sankar Bhatt) यहां रोना मना है – ममता कालिया (Yahaan Rona Mana Hai – Mamta Kaaliya) सबसे बड़ा आदमी – भगवतीचरण वर्मा (Sabse Bada Aadmi – Bhagavathicharan Varma) औरंगजेब की आखिरी रात – रामकुमार वर्मा (Aurangazeb ki Akhiri Raat – Ramkumar Varma) 						
UNIT III	पत्र लेखन (Letter Writing)					
<ol style="list-style-type: none"> शिकायती पत्र (Complaint Letter) प्रार्थना पत्र (Requisition Letter) बधाई पत्र (Best Wishes Letter) निमंत्रण पत्र (Inviting Letter) 						



UNIT IV	व्यावहारिक व्याकरण - I (Applied Grammar - I)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. उपसर्ग (Prefix) 2. प्रत्यय (Suffix) 3. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (One word Substitution)
UNIT V	सृजनात्मक लेखन - I (सामान्य निबंध) (Creative Writing - I - General Essays)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. साइबर क्राइम - एक चुनौती (Cyber Crime - A Challenge) 2. दूषित जल प्रबंधन (Waste Water Management) 3. भूमंडलीय ऊष्मीकरण (Global Warming) 4. डिजिटल इंडिया (Digital India) 5. छात्र के जीवन में मल्टीमीडिया की भूमिका (Role of Multimedias in Student's Life) 6. संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का महत्व (Importance of Hindi as a Communicative Language) 7. भारत में नवीन शिक्षा प्रणाली (Modern Education System in India) 8. भारत के निर्माण में महिलाएं - 21वीं सदी (Women in the making of India - 21st century)
SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point Presentation 2. Participation in Seminar/Conference 3. Role Play 4. Group Discussion 5. Content Writing
TEXT BOOK	
1.	Unit I - IV झरोखा - I, (Jharokha - I) by Dr.VAnbumani, Department of Hindi and Other Languages, Kongu Arts and Science College(Autonomous), Erode
REFERENCE BOOKS	
1.	Gyan Nibandh Sagar by Hari Sankar, 19 th Edition, Rajalakshmi Publications, Chennai, 2011
2.	Abhinav Patra Lekhan by Dr.P.K. Balasubramaniam, D.B.H.P.Sabha, Madras, 2010
WEB RESOURCES	
1.	http://hindigrammar.in/

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Dr.Renuka.G	Dr.L.Thillaiselvi	Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A 10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	SECTION - B 5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	SECTION - C 5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit

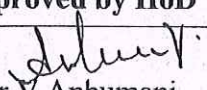


Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
II	21H02	LANGUAGE – I HINDI - II	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To give knowledge about the Great Indian Personalities To inculcate Cultural Values 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Acquire knowledge about great Indian personalities					K1-K6
CO2	Inculcate the cultural values in life					
CO3	Assess the Teacher-Student relationship and education					
CO4	Apply grammatical knowledge in Advanced Level					
CO5	Develop and write short stories in Hindi					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	जीवनियां (Biographies)					
<ol style="list-style-type: none"> गणितज्ञ श्रीनिवास रामानुजम (Mathematician Srinivasa Ramanujam) प्राचीन वैद्य चरक (Ancient Physician Charaka) मिसाइल मैन अ.पा.जै.अब्दुल कलाम (Missile Man Dr.A.P.J. Abdul Kalam) लेखिका सुधा मूर्ति (Writer Sudha Murthy) गूगल के सीईओ सुंदर पिचाई (Google CEO Sundar Pichay) 						
UNIT II & III	खंडकाव्य (Khandkavya)					
शबरी – श्री नरेश मेहता Sabari by Naresh Mehta						
UNIT IV	व्यावहारिक व्याकरण - II (Applied Grammar – II)					
संयुक्त क्रिया (Sanyukth Kriya) समास (Samas) संधी विच्छेद (Sandhi Vichedh) पद परिचय (Padh Parichay)						



UNIT V	सृजनात्मक लेखन – II – छोटी कहानी लेखन (Creative Writing – II)
Short Story Development	
SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point Presentation 2. Story Narration 3. Quiz 4. Poster Presentation 5. Participation in Workshop 	
TEXT BOOK	
1.	UNIT I & IV झरोखा – II (Jharokha – II) by Dr.V.Anbumani, Department of Hindi and Other Languages, Kongu Arts and Science College(Autonomous), Erode
2.	UNIT II & III शबरी (Sabri) by Naresh Mehta, 2013, Lokbharati Prakashan, Allahabad
REFERENCE BOOKS	
1.	Vyakaran Pradeep by Ramdev, Hindi Bhavan, 36, Tagore Town, Allahabad.
WEB RESOURCES	
1	http://hindigrammar.in/

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Dr.Renuka.G	Dr.L.Thillaiselvi	 Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks	5 X 3 = 15 Marks	5 X 5 = 25 Marks
Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit

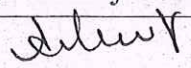


Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
I	21F01	LANGUAGE – I FRENCH(GENERAL) - I	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVE:						
<ul style="list-style-type: none"> To express about all the basic needs like itinerary, vacations and events 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Possess a basic knowledge of Self-introduction					K1-K6
CO2	Learn to interrogate					
CO3	Acquire some basic knowledge of Adjectives					
CO4	Express how to go and return					
CO5	Enquire about few things					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	French, France and Self-introduction					
Leçon 0, 1						
UNIT II	Dance and Company					
Leçon 2, 3						
UNIT III	Neighbours					
Leçon 4						
UNIT IV	Luxomborg					
Leçon 5						
UNIT V	Registration					
Leçon 6						



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
	1. Power Point Presentation 2. Content Writing 3. Role play 4. Quiz 5. Making Video
TEXT BOOK	
1.	Festival I(Unité 1,2 - Page No10-41) by Sylvie Poisson-Quinton, Michèle Mahéo-Le Coadic and Anne Vergne-Sirieys, Méthode de français CLE International, 2005
REFERENCE BOOKS	
1.	Latitudes 1 by Yves Loiseau, Régine Merieux Publisher: French and European Publications Inc Available at: GOYAL publishers and distributors Pvt Ltd, New Delhi
WEB RESOURCES	
1	SWAYAM : https://swayam.gov.in/nd2_cec19_lg04/preview by Prof. Nirupama Rastogi (Retd) English and Foreign Languages University, Hyderabad

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Mr.K.Kumaravel	Dr. Sharmili Jaypal	 Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit




Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
II	21F02	LANGUAGE – I FRENCH(General) - II	CIA: 50	ESE: 50	6	4

COURSE OBJECTIVE:

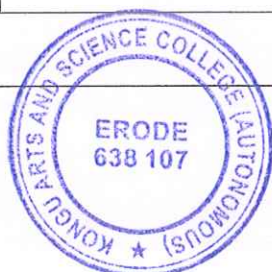
- To develop the knowledge of French Vocabulary in day-to day life

COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to

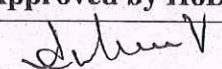
CO1	Possess a sound knowledge of some of the Itinerary	K1-K6
CO2	Ask about way	
CO3	Request about anything and its price in the market/restaurant	
CO4	Ask about anything and give information	
CO5	Invite guest and visit an apartment	

K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create

UNIT I	Itinerary
Leçon 7	
UNIT II	Way and direction
Leçon 8	
UNIT III	Market and Restaurant
Leçon 9, 10	
UNIT IV	Conversation
Leçon 11	
UNIT V	Visit
Leçon 12	



SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
	1. Poster Presentation 2. Content Writing 3. Conversation 4. Quiz 5. Vocabulary Enrichment
TEXT BOOK	
1	Festival I(Unité 2,3 - Page No42-72) by Sylvie Poisson-Quinton, Michèle Mahéo-Le Coadic and Anne Vergne-Sirieys, Méthode de français CLE International, 2005
REFERENCE BOOKS	
1.	Latitudes 1 by Yves Loiseau, Régine Merieux Publisher: French and European Publications Inc Available at: GOYAL publishers and distributors Pvt Ltd, New Delhi
WEB RESOURCES	
1	SWAYAM : https://swayam.gov.in/nd2_ccc19_lg04/preview by Prof. Nirupama Rastogi (Retd) English and Foreign Languages University, Hyderabad

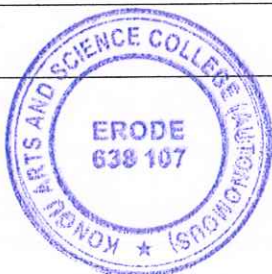
Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Mr.K.Kumaravel	Dr. Sharmili Jaypal	 Dr.V. Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit

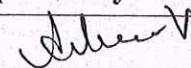



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJAKAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
I	21CSF01	LANGUAGE – I FRENCH(CSHM)- I	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To develop a basic knowledge about the hotel behaviour To prepare the students for employability in Hotel Industry 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Possess knowledge to enquire about hotel stay					K1-K6
CO2	Express about dissatisfaction and excuses					
CO3	Ask about Reservation, Suggestions and Payment					
CO4	Demonstrate a clear understanding to ask about registration and willingness					
CO5	Deal with money and appreciate the service					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	At the Hotel					
Leçon 1						
UNIT II	Expressions					
Leçon 2						
UNIT III	At Restaurant					
Leçon 3						
UNIT IV	Inquiries					
Leçon 4						
UNIT V	Appreciation					
Leçon 5						




SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
1. Power point presentation 2. Conversation 3. Role play 4. Quiz 5. Poster Presentation	
TEXT BOOK	
1.	L' Hôtellerie et le tourisme by N.C.Mirakamal and R Venguattaramne, Méthode de français Samhita Publications Chennai, 2015
REFERENCE BOOKS	
1.	Hôtellerie-restauration.com by Sophie Corbeau, Chantal Dubois, Jean-Luc Penformis, Laurent Semichon Publisher: CLE International Available at: GOYAL publishers and distributors Pvt Ltd, New Delhi
2.	En Cuisine by Jérôme Cholvy Publisher: Fernand Nathan Available at: GOYAL publishers and distributors Pvt Ltd, New Delhi
WEB RESOURCES	
1.	https://www.my-mooc.com/en/mooc/hotellerie-restauration-loisirstourisme-vivons-le-digital/

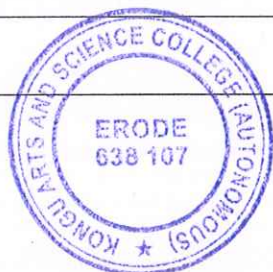
Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Mr.K.Kumaravel	Dr.Sharmili Jaypal	 Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit



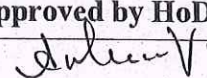

Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
II	21CSF02	LANGUAGE – I FRENCH(CSHM) - II	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To develop admiration about tourism To facilitate employability in Tourism Sector 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Use the knowledge gained to deal with travel agency					K1-K6
CO2	Express their satisfaction and assess tourism in Madurai					
CO3	Admire and analyze tourism in Mahabalipuram					
CO4	Say about Agra					
CO5	Discuss about Varanasi					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	Travel Agency					
Leçon 6						
UNIT II	Trip to Madurai					
Leçon 7						
UNIT III	Trip to Mahabalipuram					
Leçon 8						
UNIT IV	Trip to Agra					
Leçon 9						




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

UNIT V	Trip to Varanasi
Leçon 10	
SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
1. Power point presentation 2. Making Video 3. Group Discussion 4. Poster Presentation 5. Vocabulary Enrichment	
TEXT BOOK	
1	L' Hôtellerie et le tourisme by N.C.Mirakamal and R Venguattaramne, Méthode de français Samhita Publications Chennai, 2015
REFERENCE BOOKS	
1	Défis et opportunités de l'expansion du tourisme dans les petits États insulaires en développement published by Organisation mondiale du tourisme (OMT), 2013
WEB RESOURCES	
1	https://www.my-mooc.com/en/mooc/hotellerie-restauration-loisirstourisme-vivons-le-digital/

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Mr.K.Kumaravel	Dr.Sharmili Jaypal	 Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks	5 X 3 = 15 Marks	5 X 5 = 25 Marks
Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit




Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

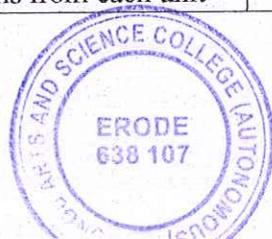
Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
I	21S01	LANGUAGE – I SANSKRIT- I	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To introduce the different concepts of Sanskrit literature To cultivate the good values in life 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Gain introductory knowledge about the Sanskrit Language					K1-K6
CO2	Apply the knowledge gained through our rich cultural heritage					
CO3	Acquire various information about Epic Literature					
CO4	Develop a better understanding of Sanskrit grammar					
CO5	Cultivate the good values among oneself					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	Vedas					
Vedas and Vedangas, Bhagavadgita						
UNIT II	Epics					
The Epics – Ramayanam – Mahabharatam						
UNIT III	Basic Grammar					
1) SabdaRoopa 2) Derivations of Nouns :- रामा , सीता , फलम् , अस्मद् , उस्मद्						
UNIT IV	Lat lakar					
Lat – Present tense of the following Datus – Verb Roots: - 1) पठ् – To read						



2) लिख् - To write
3) गच्छ - To go
4) वद्- To speak
5) नम् - To salute
6) हस् - To laugh
7) धाव् - To run
8) क्रीड् - To play
9) वास्- To live
10) तिष्ठ - To stay / To stand
UNIT V
Values of life
Subhashitanis.(only prescribed in the syllabus only 10 Subhashitanis)
SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES
1. Visit to Heritage Site
2. Content writing
3. Role play
4. Teaching Sanskrit
5. Poster Presentation
TEXT BOOK
1. Unit I & II A short History of Sanskrit Literature by T.K.Ramachandra Aiyer, R.S.Vadhyar & Sons, Palghat, Kerala. (Notes: Vedas , Ramayanam, Mahabharatam and Bhagavadgita are only short notes.)
REFERENCE BOOKS
1. Dhaturroopa manjari by L.Anantarama Sastri, R.S.Vadhyar & Sons, Palghat, Kerala, 1998
WEB RESOURCES
1. https://www.mycoaching.in/2020/08/lat-lakar.html

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Dr.M.Archana	Dr. P.Manikandan	Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A 10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	SECTION - B 5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	SECTION - C 5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit



Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
II	21S02	LANGUAGE – I SANSKRIT - II	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVES:						
<ul style="list-style-type: none"> To develop the moral values among the young minds To strengthen the knowledge in grammar 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Gain knowledge about Kavyas					K1-K6
CO2	Gain knowledge about the main concepts of Sanskrit Literature					
CO3	Acquire wisdom through Niti kavya					
CO4	Apply the Sabdharupa					
CO5	Develop the knowledge im Sanskrit grammar					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	Kavyas					
Origin and Development of Kavya Literature						
UNIT II & III	Niti Kavya					
Vidhura Niti (First 39 Verses without Grammar)						
UNIT IV	Sabdharupa					
Derivations of तद् in three Genders, गुरु(m), नदी(f), धेनु(f)						
UNIT V	Lang Iakar					
Lang – Past tense forms of the following Datus –(Verb Roots): 1) पठ् – To read						



- 2) लिख् – To write
- 3) गच्छ् – To go
- 4) वद्- To speak
- 5) नम् – To salute
- 6) हस् – To laugh
- 7) धाव् – To run
- 8) क्रीड् – To play
- 9) वास्- To live
- 10) तिष्ठ् – To stay / To stand

SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES

1. Power Point Presentation
2. Conversation
3. Quiz
4. Poster Presentation
5. Vocabulary Enrichment

TEXT BOOK

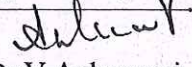
- | | |
|----|--|
| 1. | Unit I
A short History of Sanskrit Literature by T.K.Ramachandra Aiyer, R.S.Vadhyar & Sons, Palghat, Kerala. |
|----|--|

REFERENCE BOOKS

- | | |
|----|---|
| 1. | Dhaturoop manjari by L.Anantarama Sastri, R.S.Vadhyar & Sons, Palghat, Kerala, 1998 |
|----|---|

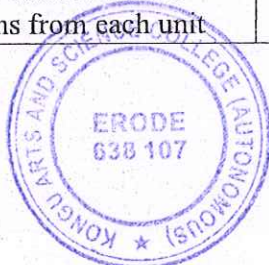
WEB RESOURCES

- | | |
|----|---|
| 1. | http://library.bjp.org/jspui/handle/123456789/70 |
| 2. | https://www.mycoaching.in/2020/08/Lang-Lakar.html |

Course Designed By	Verified By	Approved by HoD
Dr.M.Archana	Dr. P.Manikandan	 Dr. V. Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN

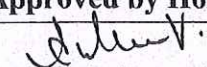
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit



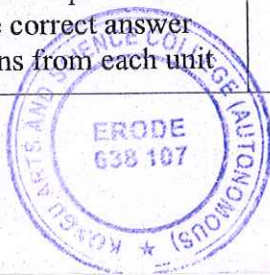
Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
I	21M01	LANGUAGE – I MALAYALAM- I	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVE:						
<ul style="list-style-type: none"> To introduce the writings of classical poets and their works 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Acquire basic knowledge about khandakavyas					K1-K6
CO2	Possess sound knowledge about the Modern poets of Malayalam Language					
CO3	Impart human values					
CO4	Gain knowledge about Romanticism					
CO5	Know the feministic aspect of Malayalam Poetry Literature					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	Khandakavya					
Karuna - Kumaranasan						
UNIT II	Vilopilli Sreedhara Menon					
Introduction of Vilopilli Sreedhara Menon For detailed study - Mampazham						
UNIT III	Sankar Kurup					
Introduction of G.Sankar Kurup For detailed study - Chandanakkattil – G.Sankar Kurup						



UNIT IV	Chengampuzha Krishnapillai
Introduction of Chengampuzha Krishnapillai For detailed study - Manaswini- Chengampuzha Krishnapillai	
UNIT V	Rafeek Ahammed and Vijayalakshmi
Introduction of Rafeek Ahammed and Vijayalakshmi For detailed study Ammathottil- Rafeek Ahammed & Mriga Sikshakan - Vijayalakshmi	
SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point Presentation 2. Making Video 3. Mono Act 4. Quiz 5. Visit to Old Age Home 	
TEXT BOOK	
1.	Karuna by Kumaranasan , Public Domain Books, 2016
REFERENCE BOOKS	
1.	Kavitha Sahithya Charitram by Dr. M. Leelavathi , Kavitha Sahithya Charitram, Kerala Sahithya Academy, Trichur
2.	Kairaliyude Katha by Prof. N. Krishna Pillai , NBS, Kottayam
WEB RESOURCES	
1.	https://malayalamkavithakal.com/karuna-kumaran-asan/
2.	https://www.youtube.com/watch?v=D29kS6k7eZ0

Course Designed by	Verified By	Approved by HoD
Dr.Natasha Sebastian	Mrs.E.T.Sree Latha	 Dr.V.Anbumani

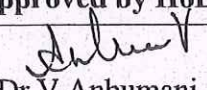
QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit



Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 50	ESE: 50		
II	21M02	LANGUAGE – I MALAYALAM- II	CIA: 50	ESE: 50	6	4
COURSE OBJECTIVE:						
<ul style="list-style-type: none"> To introduce Novel and Short story Literature of Malayalam Language 						
COURSE OUTCOMES (CO) : On Completion of the course students should be able to						
CO1	Acquire knowledge on new aspects of Novel Literature					K1-K6
CO2	Gain knowledge about Basheer Sahityam					
CO3	Acquire sound knowledge of short stories					
CO4	Gain knowledge about short stories of Medieval Period					
CO5	Gain knowledge about short stories of Modern Period					
K1 : Recall; K2 : Understand; K3: Apply; K4: Analyze; K5 : Evaluate; K6 : Create						
UNIT I	History of Novel Literature					
History of Malayala Novel Sahityam						
UNIT II	Novel					
Ntuppakkoranendarnnu - Vaikom Muhammad Basheer						
UNIT III	History of Short stories					
History of Malayalam Short stories						
UNIT IV	Short stories - I					
Valarthu Mrigangal – M.T Vasudevan Nair Gowri – Madavikutty						
UNIT V	Short stories - II					
Roadil Palikkenda Niyamangal -Santhosh Echikkanam Poothamozhi – Susmesh Chandroth						




SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES	
1. Quiz 2. Report Writing 3. Role Play 4. Poster Presentation 5. Story Narration	
TEXT BOOK	
1	Ntuppakkoranendarnnu by Vaikom Muhammed Basheer, D.C.Books,Kerala, 2019
REFERENCE BOOKS	
1	Cherukatha Innale, Innu by M.Achuthan, D.C.Books, Kottayam, 1970
2	Aadhunika Sahithya charithram Prasthanangalilude by Dr. K.M. George, D.C.Books, Kottayam, 2017
WEB RESOURCES	
1	https://www.youtube.com/watch?v=BB5ZjqYKhfc

Course Designed by	Verified By	Approved by HoD
Dr.Natasha Sebastian	Mrs.E.T.Sree Latha	 Dr.V.Anbumani

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 X 1 = 10 Marks Answer ALL questions Choose the correct answer Two questions from each unit	5 X 3 = 15 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit	5 X 5 = 25 Marks Answer ALL questions Either or type Two questions from each unit




Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.