



## **KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

**(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)**

**ERODE – 638 107**

**PROGRAM NAME**  
**BA Tamil Literature**



# **KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

**(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)**

**ERODE – 638 107**

**2019-2020**



# **KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

**(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)**

**ERODE – 638 107**

# **SYLLABUS**

Sem.	Course Code	CORE I - இக்கால இலக்கியம்	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
I	19UAUCT101		CIA : 25	ESE : 75	5	3

### நோக்கம்

- இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத்தின் வாயிலாக சமத்துவக் கருத்துக்களை வளர்த்தல்.
- முத்தமிழ் மூவேந்தர்களின் வீரம் மற்றும் அறவாழ்வு குறித்து அறியச்செய்தல்.
- மாணவர்களிடம் சமுதாயச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.
- பெண்ணியம் மற்றும் வாழ்வியல் கூறுகளை அறியச்செய்தல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 மனிதநேயச் சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO2 பொதுவுடைமைச் சிந்தனையை மேம்படுத்த உதவும்.
- CO3 பழங்கால வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 சமூகச்சிந்தனையை உருவாக்கிக் கொள்ள உதவும்.
- CO 5 பெண்ணியம் மற்றும் வாழ்வியல் கூறுகளின் சிறப்புகளை அறிய உதவும்.

### அலகு - 1

பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்

### அலகு - 2

புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்

### அலகு - 3

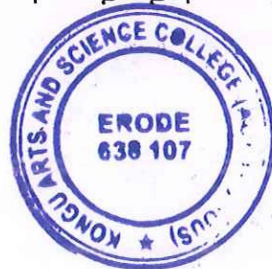
மாங்கனி - கண்ணதாசன்

### அலகு - 4

'அவர்கள் வருகிறார்கள்' - மு.மேத்தா

### அலகு - 5

'இசைக்குறிப்புகள் நிறையும் மைதானம்' - அ.வெண்ணிலா



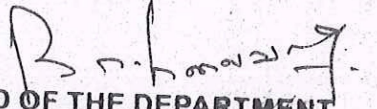
Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.




## பார்வை நூல்கள்

1. பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார், பாவை பதிப்பகம், சென்னை - 600 014.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை - 600 017.
3. மாங்கனி - கண்ணதாசன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை-600 017.
4. அவர்கள் வருகிறார்கள் - மு.மேத்தா, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், 8, மாசிலாமணி தெரு, தி. நகர். சென்னை -600 017.
5. இசைக்குறிப்புகள் நிறையும் மைதானம் - அ.வெண்ணிலா, அன்பு நிலா பதிப்பகம், அம்மையப்பட்டு, வந்தவாசி - 604 408.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

  
 HEAD OF THE DEPARTMENT  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 ERODE - 638 107.



  
 Dr. N. RAMAN  
 PRINCIPAL,  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	CORE II - உரைநடை இலக்கியம்	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
			CIA : 25	ESE : 75		
I	19UAUCT102				5	3

**நோக்கம்**

- பெண் முன்னேற்றச் சிந்தனையை அறியச்செய்தல்.
- கவிதைகள் வாயிலாக அறிவியல் அணுகுமுறையை அறியச்செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படச்செய்தல்.
- நடப்பியல் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துதல்.
- வரலாற்றுச் செய்திகளை அறியச்செய்தல்.

**கற்றலின் விளைவுகள்:**

- CO1 பெண் முன்னேற்றச் சிந்தனையை மேம்படுத்த உதவும்.
- CO2 அறிவியல் அணுகுமுறையை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO3 சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO4 நடப்பியல் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்துகொள்ள உதவும்.

**அலகு -1**

பெண்மை வாழ்க - டாக்டர் மு.வரதராசனார்

**அலகு -2**

பாரதியின் அறிவியல் பார்வை - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி

**அலகு -3**

சூழல் அறம் - சுப்பிரபாரதிமணியன்

**அலகு -4**

சருகுகள் (புதினம்) - பி.சி. சண்முகம்

**அலகு -5**

இராஜராஜ சோழன் (நாடகம்) - அரு. இராமநாதன்



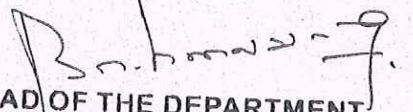
**Dr. N. RAMAN**  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.




பார்வை நூல்கள்

1. பெண்மை வாழ்க - டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பாரிநிலையம், சென்னை-1.
2. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. சூழல் அறம் - சுப்பிரபாரதிமணியன், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு. சென்னை- 600 098.
4. சருகுகள் (புதினம்) - பி.சி. சண்முகம். நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு. சென்னை- 600 098.
5. இராஜராஜ சோழன் (நாடகம்) - அரு. இராமநாதன். பிரேமா பிரசுரம், சென்னை- 24.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

  
 HEAD OF THE DEPARTMENT  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 ERODE - 638 107.



  
 Dr. N. RAMAN  
 PRINCIPAL,  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

Sem.	Course Code	ALLIED I - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
I	19UAUAT103		CIA :25	ESE : 75	6	4

### நோக்கம்

- இலக்கண நூல்கள், உரையாசிரியர்கள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிவுறுத்தல்.
- இசைத்தமிழ், உரைநடை குறித்து அறியச்செய்தல்.
- மரபுக்கவிதைகள் மற்றும் புதுக்கவிதைகள் குறித்த செய்திகளை அறியச்செய்தல்.
- சிறுகதை, புதினம் மற்றும் நாடகம் பற்றிய வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் ஈழத்து இலக்கியங்களை அறியச்செய்தல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO2 இசைத்தமிழ், உரைநடை குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO3 கவிதையின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 இக்கால இலக்கியங்களின் கருத்தாக்கங்களை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 நாட்டுப்புற, ஈழத்து இலக்கியங்கள் குறித்து அறியுதவும்.

### அலகு -1

இலக்கணநூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்

### அலகு -2

இசைத்தமிழ் - உரைநடை

### அலகு -3

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை

### அலகு -4

சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்

### அலகு -5

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், ஈழத்து இலக்கியங்கள்



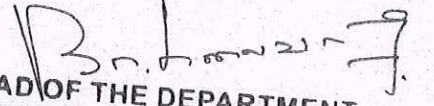
Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.




பார்வை நூல்கள்:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி , நியூ செஞ்சுரி புகழ்வுஸ் வெளியீடு. சென்னை-600 098.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ.கா. பெருமாள், சுதர்சன் புகஸ், கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில் - 629 001.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
<b>10 x 1 = 10 Marks</b> (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	<b>5 x 7 = 35 Marks</b> (Either or choice) Two questions from each unit	<b>3 x 10 = 30 Marks</b> (Answer any three Questions) One Question from each unit

  
 HEAD OF THE DEPARTMENT  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 ERODE - 638 107.



  
 Dr. N. RAMAN  
 PRINCIPAL,  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	Foundation Course – I	Total Marks : 50		Hours per Week	Credits
I	19ES01	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	CIA : 0	ESE : 50	2	2

### நோக்கம்

- சுற்றுச்சூழல் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- இயற்கை, நீர்வளங்கள் குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- காற்று, நீர், மண் மாசுபாடுகளை அறியச்செய்தல்.
- கடல் மற்றும் ஒலி மாசுபாடுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டில் உள்ள சமுதாயப் பிரச்சினைகள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டங்களை அறியச்செய்தல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு குறித்து அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO2 இயற்கைப் பாதுகாப்பு குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO3 மாசுபாடு குறித்தும் அதிலிருந்து மீள்வது குறித்தும் அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 நீர் மற்றும் ஒலி மாசுபாட்டினை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள உதவும்.

### அலகு – 1

சுற்றுச்சூழல் - விளக்கம், மனிதனும் சுற்றுச்சூழலும்

### அலகு – 2

இயற்கை வளங்கள், காட்டு வளங்கள், நீர் வளங்கள்

### அலகு – 3

காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு, மண் மாசுபாடு

### அலகு – 4

கடல்நீர் மாசுபாடு, ஒலி மாசுபாடு

### அலகு – 5

சமுதாயப் பிரச்சினைகளும், சுற்றுச்சூழலும்,  
சுற்றுச்சூழல் - பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்



Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.



பார்வை நூல்:

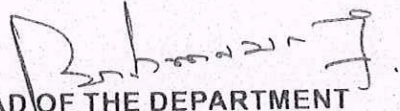
1. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு, டாக்டர். மணவை மதன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை- 600 017.

**QUESTION PAPER PATTERN**


**SECTION - A**

**5 x 10 = 50 Marks**

(Either or choice) Two questions from each unit

  
HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF TAMIL  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
ERODE - 638 107.



  
**Dr. N. RAMAN**  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

Sem.	Course Code	CORE III - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
			CIA :	ESE :		
II	19UAUCT201		25	75	6	4

## நோக்கம்

- பாயிரத்தை அறியச்செய்தல்.
- எழுத்துக்களையும் அதன் வகைகளையும் அறியச்செய்தல்.
- எழுத்துக்கள் தனித்தும் சேர்ந்தும் வருவதை அறியச்செய்தல்.
- உயிரீற்றுப் புணர்ச்சியை அறியச்செய்தல்.
- மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சியையும், சொல்லின் உருபு புணர்ச்சியையும் தெளிவுறுத்தல்.

## கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 பாயிரம் பற்றி அறிய உதவும்.
- CO2 எழுத்துக்களையும் அதன் வகைகளையும் அறிந்துகொள்ள முடியும்.
- CO3 எழுத்துக்கள் தனித்தும் சேர்ந்தும் வந்து பொருள்தருவது குறித்து அறிய உதவும்.
- CO4 உயிரீற்றுப் புணர்ச்சியை அறிய உதவும்.
- CO5 மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சியையும், சொல்லின் உருபு புணர்ச்சிகளையும் அறிந்துகொள்ள உதவும்.

அலகு - 1 பாயிரம்

அலகு - 2 எழுத்தியல்

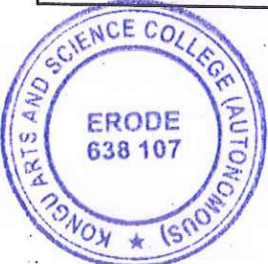
அலகு - 3 பதவியல்

அலகு - 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பார்வை நூல் : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை), கழக வெளியீடு.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

Dr. N. Ramana  
HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF TAMIL  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
ERODE - 638 107.



Sem.	Course Code	CORE IV - கணிப்பொறியும் இணையமும்	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
			CIA : 25	ESE : 75		
II	19UAUCT202				6	4

நோக்கம்

- கணினி குறித்த அடிப்படைத் தகவல்களை அறியச்செய்தல்.
- கணினி இயங்கும் முறையினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- கணிப்பொறி மொழியினை அறியச்செய்தல்.
- இணையம் குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மின்னஞ்சல் மற்றும் வலைதளத்தில் பதிவிடுதல் பற்றி அறியச்செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 கணிப்பொறியின் அடிப்படைத் தகவல்களை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO2 கணிப்பொறி இயங்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO3 கணினியில் மொழிப்பயன்பாட்டினை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 இணையத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 மின்னஞ்சல் மற்றும் வலைதளத்தில் பதிவிடுதலை மேம்படுத்த உதவும்.

அலகு - 1

கணிப்பொறி அறிமுகம்

அலகு - 2

கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை

அலகு - 3

கணிப்பொறி மொழி

அலகு - 4

இணையம் - அறிமுகம்

அலகு - 5

மின்னஞ்சல் - வலைதளப் பதிவுகள்

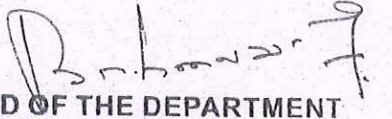


Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE -638 107.


பார்வை நூல்கள்:

1. 'இணையம் கற்போம்', மு. இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்.
2. 'கணிப்பொறி கற்க', சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்வாரி, பேரூர்.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

  
 HEAD OF THE DEPARTMENT  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 ERODE - 638 107,



  
 Dr. N. RAMAN  
 PRINCIPAL,  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.



Sem.	Course Code	ALLIED II - தமிழ் இலக்கிய	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
II	19UAUAT203	வரலாறு - II	CIA : 25	ESE : 75	7	4

### நோக்கம்

- தமிழ்மொழியின் தொன்மையினை அறியச்செய்தல்.
- சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- சங்கம் மருவிய கால நூல்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல்.
- பக்தி இலக்கியங்களின் மேன்மையை அறியச்செய்தல்.
- சமய இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிய உதவும்.
- CO2 சங்க இலக்கியத்தின் இனிமையை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO3 சங்கமருவிய கால நூல்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 ஆன்மீகச் சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO5 சமய இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள உதவும்.

### அலகு -1

தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை

### அலகு -2

பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

### அலகு -3

ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

### அலகு -4

சைவம் - வைணவம் - பௌத்தம்

### அலகு -5

சமணம் - இசுலாம் - கிறித்தவம்

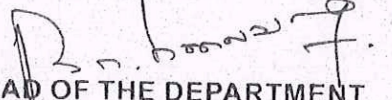


Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.


பார்வை நூல்கள்:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் பாக்கியமேரி , நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு. சென்னை-600 098.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – அ.கா. பெருமாள், சுதர்சன் புக்ஸ், கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில் - 629 001.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
<b>10 x 1 = 10 Marks</b> (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	<b>5 x 7 = 35 Marks</b> (Either or choice) Two questions from each unit	<b>3 x 10 = 30 Marks</b> (Answer any three Questions) One Question from each unit

  
 HEAD OF THE DEPARTMENT  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 ERODE - 638 107.



  
**Dr. N. RAMAN**  
 PRINCIPAL,  
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
 (AUTONOMOUS)  
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.



Sem.	Course Code	Foundation Course – II மனித உரிமைகள்	Total Marks : 50		Hours per Week	Credits
			CIA : 0	ESE : 50		
II	19HR01				3	2

**நோக்கம்**

- மனித உரிமைகள், வளர்ச்சிக் களங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள், மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தை அறியச் செய்தல்.
- மனித உரிமை ஆணையம் தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகளை அறியச் செய்தல்.
- உலக மனித உரிமைகள், பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்களை அறியச்செய்தல்.

**கற்றலின் விளைவுகள்**

- CO1 மனித உரிமைகள், வளர்ச்சிக் களங்களை அறிய உதவும்.
- CO2 அரசியல் சட்டத்தின் மூலம் அடிப்படை உரிமைகளை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO3 தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் அமைப்புச் செயல்பாடுகளை அறிய உதவும்.
- CO4 மனித உரிமைகளின் சாசனங்களை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 உலக மனித உரிமைகளை அறிய உதவும்.

**அலகு – 1**

மனித உரிமைகள்: வளர்ச்சிக் களங்கள்

**அலகு – 2**

இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண்

**அலகு – 3**

மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம் (1993) - தேசிய மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்

**அலகு – 4**

தேசிய மனித உரிமை ஆணையம்- தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகள்

**அலகு – 5**

உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டு உடன்பாடு - பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்



**Dr. N. RAMAN**  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

பார்வை நூல்:

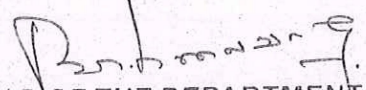
1. பேரா. இராஜமுத்திருளாண்டி, மனித உரிமைகள், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு.  
சென்னை-600 098.

QUESTION PAPER PATTERN


SECTION - A

5 x 10 = 50 Marks

(Either or choice) Two questions from each unit

  
HEAD OF THE DEPARTMENT  
DEPARTMENT OF TAMIL  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
ERODE - 638 107.



  
Dr. N. RAMAN  
PRINCIPAL,  
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.