



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

PART-I

LANGUAGES



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

2018-2019

Sem.	Course Code	LANGUAGE -I TAMIL - III	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
			CIA :25	ESE : 75		
III	17T03				6	4

நோக்கம் :

- காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை வாயிலாக ஆன்மநேயச் சிந்தனையை அறியச் செய்தல்
- சமூக மரபு மாற்றங்களை அறியச்செய்தல்
- அணி நயத்தை அறியச்செய்வதன் மூலமாக இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்
- சமுதாய நடப்பியல்புகளை அறியச் செய்தல்

கற்றலின் விளைவுகள் :

- CO1 காப்பியக் கருத்துக்கள் அறச்சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்
- CO2 பழங்கால சமயக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ள பயன்படும்
- CO3 சமூக மரபு மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ள உதவும்
- CO4 பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ள உதவும்.
- CO5 அணி நயத்தை உணர பயன்படும்
- வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தும்

அலகு 1

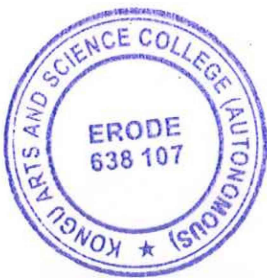
1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (முழுவதும்)
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை (முழுவதும்)
3. சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (நாட்டு வளம் - முதல் 15 பாடல்கள்)

அலகு 2

1. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம் (முழுவதும்)
2. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் (முழுவதும்)

அலகு 3 புதினம்

‘ஆத்தங்கரை ஓரம்’ - வெ.இரையன்பு, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
3. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் - நூற்குறிப்பு
4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 இலக்கணம், தற்படிப்பு

இலக்கணம்

உவமை அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி, வேற்றுமை அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

தற்படிப்பு

உதவிகள் செய்வோம்! உயர்ந்தோங்கி வாழ்வோம்! - சிவசூரியன்

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை

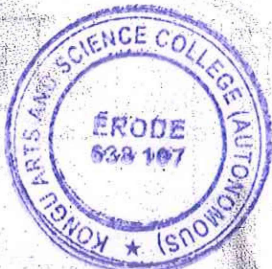
பாட நூல்: செய்யுள் திரட்டு

வெளியீடு : தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

பார்வை நூல்கள்

1. வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
2. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.
3. நாவல் வளர்ச்சி - கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், இலங்கை.
4. நாவல் - ஜெயமோகன் - கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.
5. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் இரா.காசிராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.

Question Paper Pattern		
Section A	Section B	Section C
10 X 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four Options) Two questions from each unit	5 X 7 = 35 (Either or Choice) Two questions from each unit	3 X 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each Unit



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF TAMIL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	LANGUAGE -I TAMIL - IV	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
			CIA :25	ESE : 75		
IV	17T04				6	4

நோக்கம் :

- பழந்தமிழரின் அக மற்றும் புற வாழ்வியல் நெறிகளை அறியச்செய்தல்
- உரைநடையின் வாயிலாக மொழி ஆளுமையை வெளிப்படுத்துதல்
- மாணவர்களின் கற்பனை வளத்தையும் படைப்பாக்கத்திறனையும் வளர்த்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்:

- CO1 பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மேன்மைகளை அறியப் பயன்படும்
- CO2 பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிய உதவும்
- CO3 தமிழர் மரபுசார் மேன்மை பண்புகளை நடைமுறை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட உதவும்
- CO4 பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ள உதவும்
- CO5 சங்க கால அகம் மற்றும் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்துகொள்ள உதவும், மாணவர்களின் சிந்தனைத்திறனை வளர்த்து கட்டுரை எழுதும் பழக்கத்தைத் தூண்டும்

அலகு 1

1. குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்

- பாடல் தொடக்கம் : 'அணிற்பல் அன்ன' (பாடல் எண் 49)
- 'பூ இடைப் படினும்' (பாடல் எண் 57)
- 'இடிக்கும் கேளிர்' (பாடல் எண் 58)
- 'கருங்கட் தாக்கலை' (பாடல் எண் 69)
- 'நோம் என்னெஞ்சே' (பாடல் எண் 202)

2. நற்றிணை - 2 பாடல்கள்

- பாடல் தொடக்கம் : 'நீர் அற வறந்த நிரம்பா' (பாடல் எண் 99)
- 'பிரசம் கலந்த வெண் சுவை' (பாடல் எண் 110)

3. பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து - முதல் 2 பாடல்கள்

- பாடல் தொடக்கம் : 'பலாஅம் பழுத்த பசும் புண்' (பாடல் எண் 1)
- 'இழை அணிந்(து) எழுதரும்' (பாடல் எண் 2)



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

4. புறநானூறு - 4 பாடல்கள்

பாடல் தொடக்கம் : 'அற்றைத் திங்கள்' (பாடல் எண் 112)

'யாண்டு பல ஆக' (பாடல் எண் 191)

'பல் சான்றீரே' (பாடல் எண் 246)

'கெடுக சிந்தை' (பாடல் எண் 279)

அலகு 2

முல்லைப்பாட்டு - (முழுவதும்)

அலகு 3 உரைநடை

1. சங்க நெறிகள் - முனைவர் வ.சுப. மாணிக்கம்
2. விருந்தோம்பல் - நேற்று, இன்று, நாளை - முனைவர் சரளா ராஜகோபாலன்
3. வீர வணக்கம் - முனைவர் க. கைலாசபதி
4. சுற்றுச்சூழல் - சில ஆய்வுகள் - நெல்லை சு. முத்து

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 இலக்கணம், படைப்பாற்றல்

இலக்கணம்

1. அகப்பொருள்
2. புறப்பொருள்

படைப்பாற்றல்

பொதுக்கட்டுரைகள்

ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினை வழங்கிக் கட்டுரை எழுதச்செய்தல்.

பாட நூல்: செய்யுள் திரட்டு

வெளியீடு : தமிழ்த்தொழில்நுட்ப கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
III	17H03	LANGUAGE – I HINDI - III	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVES:

- To give fundamental knowledge of Hindi literature
- To develop the writing skills.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Obtain a general knowledge of the different trends of History of Hindi Literature
 CO2 Possess a sound knowledge of the values of Hindi Language and cultural ethics
 CO3 Able to understand the beauty and importance of Kavya Sastra
 CO4 Able to use the appropriate grammar forms in communication
 CO5 Able to write expository essays in Hindi on various topics

UNIT I & II – History of Hindi Literature

Aadi Kaal & Bhakthi Kaal. Only a general knowledge of the trends of the different streams.

UNIT III – Kavya Sastra

Ras : Karun, Haasya, Shrungaar(Sanyog, Viyog), Veer
 Chand : Doha, Chowpayee, Rola, Chappay
 Alankar : Upma, Roopak, Yamak, Anuprash

UNIT IV – Applied Grammar – II

Sanyukth Kriya, Samas, Sandhi Vichedh, Padh Parichay

UNIT V – General Essays

Adharsh Nibandh

TEXTBOOK:

Rajnath Sharma, Hindi Sahithya Ka Saral Ithihass, Vinod Pustak Mandir, Agra – 282 002.

REFERENCE BOOKS:

- 1) Ramdev, Vyakaran Pradeep, Hindi Bhavan, 36, Tagore Town, Allahabad.
- 2) Ramachandra Kulashresta & Vidyaram Sharma, Adharsh Nibandh, Nineth Edition, Vinod Pustak Mandir, Agra – 282 002.

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN HEAD OF THE DEPARTMENT
 PRINCIPAL, DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107. ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
IV	17H04	LANGUAGE – I HINDI- IV	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVES:

- To introduce different forms of Modern Hindi Literature.
- To develop skills in Hindi Language to meet the requirements in media

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Acquire a knowledge of Novel Literature in Hindi
 CO2 Understand the human values inherent in Hindi Novels
 CO3 Learn to write official letters
 CO4 Acquire the knowledge to enrich their Communication skills in the language
 CO5 Acquire the knowledge needed to meet the requirements in media

UNIT I & II - Novel

Gaban

UNIT III – Letter Writing - II

Official Letters

UNIT IV – Bolchal Hindi - II

- 1) In the Office
- 2) In the Tailor Shop
- 3) In the Saloon
- 4) In the Hospital
- 5) In the Hotel

UNIT V –Film Criticism

- 1) Iqbal
- 2) Paa
- 3) Dangal
- 4) The Ghazi Attack

TEXTBOOK:

Premchand, Gaban, D.B.H.P.Sabha, Chennai, 2015

REFERENCE BOOKS:

1. Dr.P.M. Thomas, Bolchal Ki Hindi, Sameeksha Prakashan, Delhi, 2004
2. Prayojanamoolak Hindi, D.B.H.P.Sabha, Chennai

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN HEAD OF THE DEPARTMENT
 PRINCIPAL, DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107. ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
III	17F03	LANGUAGE – I FRENCH (General) - III	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVE:

- To develop a sound knowledge in French language.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Possess a sound knowledge of some of the tenses
 CO2 Able to comprehend various texts like poem, letter, songs etc
 CO3 Able to describe a person/thing and give a synopsis of a movie they have seen.
 CO4 Demonstrate a clear understanding of the cultural aspects of France
 CO5 Able to express their point of view and justify it

UNITS : XI, XII (LATITUDES I)

UNITS : I,II,III (LATITUDES II)

TEXT BOOKS:

- Units XI,XII Regine Merieux, Yves Loiseau, LATITUDES I, Goyal Publishers Pvt Ltd, 86, University Block, Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi, 2008
- Units I-III Regine Merieux, Yves Loiseau, LATITUDES II, Goyal Publishers Pvt Ltd, 86, University Block, Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi, 2008

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL

KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107
HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
IV	17F04	LANGUAGE – I FRENCH(General) - IV	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVE:

- To develop writing skill.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Acquire knowledge of French grammar – Degrees of Comparison
 CO2 Able to give the nominal and adverbial forms
 CO3 Able to share their point of view on various topics with justification
 CO4 Able to express their emotions using various French expressions.
 CO5 Ability to write a short narrative text using articulators

UNITS : IV,V,VI, VII, VIII**TEXT BOOK:**

- Regine Merieux,Yves Loiseau, LATITUDES II, Goyal Publishers Pvt Ltd, 86, University Block, Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi, 2008 Language

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

(Signature)
 HEAD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
III	17S03	LANGUAGE – I SANSKRIT- III	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVE:

- To introduce the main concepts of Sanskrit literature and human values therein.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Gain introductory knowledge about the main concepts of Sanskrit Literature
 CO2 Gain basic knowledge about the important Sanskrit authors
 CO3 Acquire knowledge about ancient Sanskrit Language
 CO4 Acquire knowledge about ancient Indian kingdoms
 CO5 Gain a better understanding of Sanskrit grammar

UNIT – I

Introduction to Drama, Definition of Drama, Origin and development of different kinds of Drama

UNIT – II

Works of Kalidasa, Bhasa & Sriharsa

UNIT – III

Dutavakyam of Bhasa (First Half)

UNIT – IV

Dutavakyam of Bhasa (Second Half)

UNIT – V

Conjugation – Present, Past and Future Tenses of 10 Verb roots viz., कृ, नय्, भू, पत्, वद्, गाय्, पद्, गच्छ्, लिख्, धाव् (Parasmaipatham only)

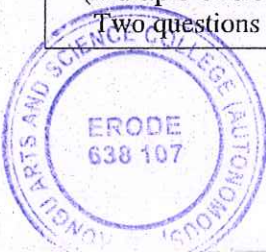
TEXT BOOK:

Bhasa, Translated by T.K.Ramachandra Aiyar, Dutavakyam, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2013

REFERENCE BOOKS:

- T.K.Ramachandra Aiyar, History of Sanskrit Literature, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2011
- Dr.Jagadisan, A short History of Sanskrit Literature, Madurai, 1990.
- e-resource/e-content of UGC

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

HEAD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
IV	17S04	LANGUAGE – I SANSKRIT - IV	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVE:

- To enrich the knowledge in Sanskrit Poetic Literature and exposure to various works in Sanskrit Poetry.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Develop their familiarity with Sanskrit language and literature
- CO2 Acquire knowledge about the great Sanskrit poets
- CO3 Build upon their previous knowledge of the culture of ancient India.
- CO4 Aware of the values of humanity needed for the society
- CO5 Gain better understanding in grammar

UNIT – I

Introduction to Lyrics, Definition of Lyrics, Types of Lyrics, Popular poets and their works.

UNIT – II

Introduction to text and author, Sabharanjanasatakam

UNIT - III

Sabharanjanasatakam (The Knowledge, The Donation)

UNIT – IV

Sabharanjanasatakam (The Patience, The Virtue, The Wealth)

UNIT – V

Grammar: Conjugation – Imperative and Potential mood of 5 Verb roots viz., भू, पत्, पठ्, गच्छ्, धाव् (Parasmaipatham only) and Declension of किम् and तद् in all the genders

TEXT BOOK:

Nilakanta Dikshita, Translated by Dr.S.Srinivasa Sarma & Prof.C.R.Anantharaman, Kalividambanam and Sabharanjanasatakam, Second Edition, Sri Sadguna Publication, Madurai, 2004

REFERENCE BOOKS:

- T.K.Ramachandra Aiyar, History of Sanskrit Literature, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2011
- Dr.Jagadisan, A short History of Sanskrit Literature, Madurai, 1990.
- e-resource/e-content of UGC

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. KANIAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 197

HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
III	17M03	LANGUAGE – I MALAYALAM - III	CIA: 25	ESE: 75	6	4

OBJECTIVE

- To introduce the writings of classical poets and their works.

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Possess a sound knowledge about the classical poets of Malayalam Language
 CO2 Able to develop creative skills
 CO3 Acquire basic knowledge about Khandakavyas
 CO4 Develop a habit of rational thinking
 CO5 Develop a habit of general writing

UNIT I & II

Kavyanchali

UNIT III & IV

A Khandakavya of Vallathol Narayana Menon

UNIT V

General Essays

TEXT BOOKS:

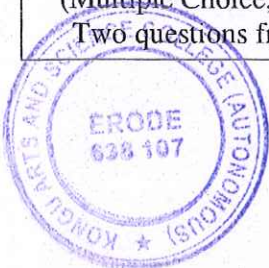
- Unit I & II - Kavyanchali, D.C. Books, Kottayam
- Unit III & IV – Vallathol Narayana Menon, Achanum Magalum, D.C. Books, Kottayam

REFERENCE BOOKS :

- Dr. M. Leelavathi, Kavitha Sahithya Charitram, Kerala Sahithya Academy, Trichur
- Prof. N. Krishna Pillai, Kairaliyude Katha, NBS, Kottayam
- Dr. M. Leelavathi, Kavitha Dwani, D.C. Books, Kottayam
- Dr. K.M. George, Aadhunika Sahithyacharithram Prasthanangalilude, D.C.Books, Kottayam
- T. M. Chummar, Padya Sahithya Charithram, Kerala Sahithya Academy, Trichur

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

AD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	Course Name	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		LANGUAGE - I	CIA: 25	ESE: 75		
IV	17M04	MALAYALAM - IV				

OBJECTIVE:

- To introduce new aspects of Modern Literature and develop the creative skill of the students

COURSE OUTCOMES:

- CO1 Acquire knowledge on new aspects of Modern Literature
 CO2 Gain knowledge about Drama Literature
 CO3 Acquire sound knowledge of screenplay
 CO4 Able to write a screenplay
 CO5 Develop the creative skill required for media

UNIT I & II

A Drama

UNIT III & IV

Screenplay

UNIT V

Assignment (Screenplay on a Story)

TEXT BOOKS :

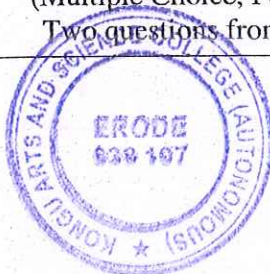
- Unit I & II - C. N. Sreekantan Nair, Saketham – D.C. Books, Kottayam
- Unit III & IV - P.Padmarajan, Peruvazhiyambalam – D.C. Books, Kottayam

REFERENCE BOOKS:

- G. Sankara Pillai, Malayala Nataka Sahithya Charithram, Kerala Sahithya Akademi, Thrissur
- Vayala Vasudevan Pillai, Malayala Nataka Sahithya Charithram, Kerala Sahithya Akademi Thrissur.
- Kattumadam Narayanan, Natakaroopacharcha, NBS, Kottayam
- Kozhikkoden, M.T. Yudesinimakal, Mathrubhumi Books, Kozhikkode

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

DEPARTMENT OF HINDI AND ENGLISH
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.