



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

PART-I

LANGUAGES



KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

ERODE – 638 107

2017-2018

Sem.	Course Code	TAMIL - I	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
I	17T01		CIA :25	ESE : 75	6	4

நோக்கம்

- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகிவற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- மாணவருக்குரிய இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- படிப்பார்வத்தைத் தூண்டி சமுதாயச் சிந்தனையை வளர்த்தல்.
- மொழித்திறனை அறியச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 மரபுக்கவிதை குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO2 புதுக்கவிதை குறித்து அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO3 சிறுகதை குறித்த கருத்தாக்கத்தை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO4 இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ள உதவும்.
- CO5 மொழித்திறனை மேம்படுத்திக்கொள்ள உதவும்.

அலகு 1

மொழிப்பற்று

1. பாரதியார் - சுயசரிதை - ஆங்கிலப்பயிற்சி

நாட்டுப்பற்று

2. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி
3. பெரியசாமி தூரன் - வேண்டும்

இயற்கை

4. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு - ஆல்

அலகு 2

சமூகம்

1. கண்ணதாசன் - அவனைத் தூங்கவிடுங்கள்
2. ஈரோடு தமிழன்பன் - கருவறையிலிருந்து ஒரு குரல்
3. சிற்பி - பவனி
4. இளம்பிறை - தொட்டிச்செடி
5. பா.விஜய் - விலாசங்கள்



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638-107.

சூழலியல்

6. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்...!
தன்னம்பிக்கை
7. சூர்ய நிலா - நடை

அலகு 3

சிறுகதைகள்

1. செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா
2. கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
3. கதவு - கி. இராஜநாராயணன்
4. மிட்டாய்க்காரன் - கி. வா. ஜெகந்நாதன்
5. கிணற்றுத் தண்ணீரும் ஆற்று மீனும் - வண்ணநிலவன்
6. மனக்கணக்கு - உஷா தீபன்

அலகு 4

இலக்கிய வரலாறு (பாடத்திட்டத்தைத் தழுவியது)

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இலக்கணம்

மாணவர்க்குரிய இலக்கணம் - நன்னூல் (பவணந்தி முனிவர்)
(பொதுப்பாயிரம் - நூற்பா - 37 முதல் 46 வரை)

அலகு 5

மொழி பெயர்ப்பு, தற்படிப்பு

1. மொழி பெயர்ப்பு - பொதுப்பகுதி, அலுவலகப் பகுதி - ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.
2. தற்படிப்பு : இறையன்பு - படிப்பது சுகமே!, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

பாட நூல்: செய்யுள் திரட்டு

வெளியீடு - தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

பார்வை நூல்கள்:

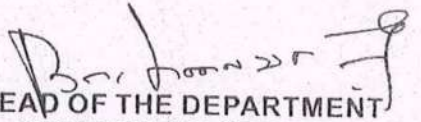
1. முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன் - இலக்கிய வரலாறு, கலையகம் வெளியீடு, பரமத்தி வேலூர்.
2. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி பதிப்பகம், சென்னை.
3. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல் - உரையாசிரியர், பாவை பப்ளிகேஷன், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14.




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit


HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF TAMIL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	TAMIL - II	Total Marks : 100		Hours per Week	Credits
II	17T02		CIA :25	ESE : 75	6	4

நோக்கம்

- அறக்கருத்துகள் வாயிலாக வாழ்வியலைச் செம்மைப்படுத்துதல்
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களில் சில பகுதிகளைப் பாடப்பகுதியாகக் கற்பதன் மூலம் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கம், வெளிப்பாட்டு நெறி, ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- மொழி ஆளுமையைச் செம்மைப்படுத்துதல்.
- தொன்மைக் கருத்துக்கள் வாயிலாக ஒழுக்க நெறிகளை வளர்த்தல்.
- இலக்கிய வரலாற்றின் பொருண்மையை உணரச்செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- CO1 அறச்சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவும்.
- CO2 இலக்கியச் சிந்தனையை மேம்படுத்த உதவும்.
- CO3 உரைநடை நுட்பங்களை அறிய உதவும்.
- CO4 இலக்கணப் பிழையின்றி மொழியைப் பயன்படுத்த உதவும்.
- CO5 இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ள உதவும்.

அலகு 1

1. திருக்குறள் (இரண்டு அதிகாரங்கள்)
அ. இறைமாட்சி
ஆ. விருந்தோம்பல்
2. ஓளவையார் - மூதுரை (10 பாடல்கள்)
(பாடல் எண் - 2,8,9,10,16,17,18,20,23,26)
3. பெருவாயின் முள்ளியார் - ஆசாரக்கோவை (10 பாடல்கள்)
(பாடல் எண் - 1,2,4,20,21,32,37,64,90,94)
3. பாரதியார் - புதிய ஆத்திச்சூடி (முதல் 20 வரிகள்)



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

அலகு 2

1. நந்திக்கலம்பகம் - நந்திவர்மனின் வீரம் (பாடல் எண் - 5,12,61,68)
2. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது (474 - 483 வரை)
3. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறல் (1 - 5 பாடல்கள்)
4. மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (சப்பாணிப்பருவம் பாடல் எண்-4, வருகைப்பருவம் - பாடல் எண்-9, அம்புலிப்பருவம் பாடல் எண் -10)

அலகு 3

புராண நாடகங்கள் - ஜெயந்தி நாகராஜன்.
தாமரை பப்ளிகேசன், சென்னை.

அலகு 4

இலக்கணம்

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. ண, ன வேறுபாடுகள்
4. ர, ற வேறுபாடுகள்

இலக்கிய வரலாறு

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. தமிழ் நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. பாடப்பகுதியை ஒட்டிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு 5

பயிற்சிக்குரியன

1. விண்ணப்பங்கள், மடல்கள்
2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி (கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல்).

பாட நூல்: செய்யுள் திரட்டு

வெளியீடு - தமிழ்த்துறை, கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு.

பார்வை நூல்கள்:

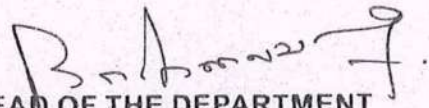
1. முனைவர் சு. ஆனந்தன், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி 620002.
2. உரையாசிரியர்கள் கவிஞர். பத்மதேவன், தமிழ்ப்பிரியன் - நீதி நூல் களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, சென்னை - 600017.
3. முனைவர் தா. ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.613005.
4. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? பாரி பதிப்பகம், சென்னை.




DR. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NENJANURAM, ERODE - 638 107.

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each Unit


HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF TAMIL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE -I HINDI - I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 25	ESE: 75		
I	17H01				6	4

Objectives

- To introduce the major concepts of modern literature
- To incorporate the communication and translation skills due to the globalization of Hindi language.

UNIT - I - PROSE

- 1) Daanth – Prathap Narayan Mishra
- 2) Indra Priyadarshini - Parivar Aur Balya – Dr. Baburam Joshi
- 3) Batchet Mein Sistachar – Kamthaprasad Guru
- 4) Gillu – Mahadevi Verma
- 5) Ajantha and Ellora – Bhagavat Sharan Upadhyay

UNIT - II- TRANSLATED STORIES

- 1) Thotha Aur Mina – Jamadakni Sharma(Telugu)
- 2) Hridaya Ki Pukaar – A.N. Krishna Rao(Kannada)
- 3) Baad Mein – Thakazhi Sivashankar Pillai(Malayalam)
- 4) Kameez - Krishnan Nambi(Tamil)
- 5) Kolusha – Maxim Gorky(English)

UNIT - III – APPLIED GRAMMAR

Words with different meanings, Specific Usages, Synonyms, Case endings, Voice, Tense, Error Correction

UNIT - IV - TECHNICAL TERMINOLOGY

- 1) Science
- 2) Computer
- 3) Commerce
- 4) Banking
- 5) General

UNIT - V – TRANSLATION

- 1) Hindi to English (Exercises from Subodh Hindi Rachna - I)
- 2) English to Hindi ((Exercises from Subodh Hindi Rachna - I)



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

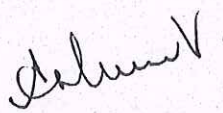
TEXTBOOK:

Naveen Puspa Vatika - I, Department of Hindi and Other Languages, Kongu Arts and Science College (Autonomous), Erode


BOOKS FOR REFERENCE:

1. Dakshini Kathayein, First Edition, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras, 2015
2. Kamala Sankar, Madhyamik Gadhyasankalan, Lokabharati Prakashan, Alahabad, 1997
3. Naveen Gadhy Chayanika, Second Edition, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras, 2016
4. Dr.V.Padmavathy, Beesveen Satabdi ki Tamil Kahani- Vol.II, Second Edition, Navayuga Bharati, Coimbatore, 2007
5. Subodh Hindi Rachna – I, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit


HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE – I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		HINDI - II	CIA: 25	ESE: 75	6	
II	17H02					4

Objectives

- To introduce different aspects of literature
- To provide a wide scope for the students to refine their language to meet the current industrial needs.

UNIT I – MODERN POETRY

- 1) Dwandh keval dho gharon ka tha nahee – Ramdhari Singh ‘Dhinakar’
- 2) Ah! Dharti Kitna Dheti Hai– Sumitrannandan ‘Pant’
- 3) Satya to Bahut Mile – Sachithanand Heeranand Vatsyayan ‘Agney’
- 4) Aadhunik Vyaktitva – A.Sumateendra
- 5) Visvarajya – Maithilisharan Gupt

UNIT II – DRAMA

Ladai – Sarveswar Dayal Saxena

UNIT III – BOLCHAL HINDI

- 1) To the Taxi Driver
- 2) In the Tailor Shop
- 3) In the Bus Shop
- 4) In the Hospital
- 5) In the Hotel

UNIT IV - LETTER WRITING

- 1) Introduction Letter
- 2) Business Letter
- 3) Complaint Letter
- 4) Letter to the Bank
- 5) Letter to the Editor

UNIT V – TRANSLATION

- 1) Hindi to English (Exercises from Subodh Hindi Rachna - III)
- 2) English to Hindi ((Exercises from Subodh Hindi Rachna - III)



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

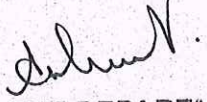
TEXTBOOKS:

1. Sarveswar Dayal Saxena, Ladaai, Vani Prakashan, NewDelhi
2. Naveen Puspa Vatika - II, Department of Hindi and Other Languages, Kongu Arts and Science College (Autonomous), Erode


BOOKS FOR REFERENCE:

1. Dr.P.M. Thomas, Bolchal Ki Hindi, Sameeksha Prakashan, Delhi, 2004
2. Nirmala Takur, Kavya Tarang, Sumitra Prakashan, Alahabad, 2005
3. Kavya Kusum, Twelfth Edition, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras, 2014
4. Kavya Prakash, Fourth Edition, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras, 2013
5. Subodh Hindi Rachna – III, Third Edition, Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha, Madras, 2013

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit


HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.




Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE – I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		FRENCH (General) - I	CIA: 25	ESE: 75	6	
I	17F01					4

Objective

- To develop the fundamental knowledge.

UNITS : I, II, III, IV, V

TEXT BOOK:

Regine Merieux, Yves Loiseau, LATITUDES I, Goyal Publishers Pvt Ltd, 86, University Block, Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi, 2008

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

(Signature)
 HEAD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.



(Signature)
Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE – II	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		FRENCH(General) - II	CIA: 25	ESE: 75		
II	17F02				6	4

Objective

- To provide communication skill.

UNITS : VI, VII, VIII, IX , X

TEXT BOOK:

Regine Merieux, Yves Loiseau, LATITUDES I, Goyal Publishers Pvt Ltd, 86, University Block, Jawahar Nagar (Kamla Nagar), New Delhi, 2008

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

[Signature]
HEAD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.



[Signature]
Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE – I FRENCH (CS&HM) - I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
			CIA: 25	ESE: 75		
I	17CSF01				6	4

Objective

- To provide the basic knowledge in the language.

UNIT - I

Voila, Bonjour

UNIT - II

J'ai une

UNIT - III

Une chambre pour

UNIT - IV

Il reste seulement

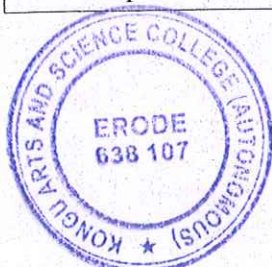
UNIT - V

Est-ce que vous pouvez, Glossary I – Numbers, Time

TEXT BOOK:

Rajeswari Chandrasekar, Rekha Hangal, Chitra Krishnan, Claude Le Ninan, Asha Mokashi, A
Votre Service 1, First Edition, General Book Depot, 1691, Nai Sarak, Delhi, 1999

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.

Sem.	Course Code	LANGUAGE – I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		FRENCH(CS&HM) - II	CIA: 25	ESE: 75		
II	17CSF02				6	4

Objective

- To provide basic communication skills.

UNIT - VI

Je suis desole, Par ici, s'il vous plait

UNIT - VII

Est-ce que vous avez choisi ?

UNIT - VIII

Quelle caisson ?

UNIT - IX

Le rouge est plus

UNIT - X

Cela fait, Glossary II – Vegetables, Fruits

TEXT BOOK:

Rajeswari Chandrasekar, Rekha Hangal, Chitra Krishnan, Claude Le Ninan, Asha Mokashi, A
Votre Service 1, First Edition, General Book Depot, 1691, Nai Sarak, Delhi, 1999

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
 PRINCIPAL,
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 NANJANAPURAM, ERODE - 638 107.

HEAD OF THE DEPARTMENT
 DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
 KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
 (AUTONOMOUS)
 ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE – I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		SANSKRIT - I	CIA: 25	ESE: 75		
I	17S01				6	4

Objective

- To introduce the major concepts of literature.

UNIT-I

Introduction to Kavya, Types of Kavya, Works of Kalidasa & Bharavi

UNIT - II

Kumarasambhava (Canto – V) First Ten Slokas

UNIT- III

Kumarasambhava (Canto – V) Slokas Eleven to Thirty

UNIT -IV

Kumarasambhava (Canto – V) Slokas Thirty one to Fifty

UNIT -V

Grammar: Present tense, Parasmaipade

Translation: Exercise from Sarala Sanskrit Shikshak - Part I (1-8 Lessons)

TEXT BOOK:

R.D.Karmarkar, Kumarasambhava of Kalidasa, Chaukhamba Surbharati Prakashan, First Edition, 2003.

BOOKS FOR REFERENCE :

1. T.K.Ramachandra Aiyar, A Short History of Sanskrit Literature, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2011
2. Dr.Jagadisan, A short History of Sanskrit Literature, Madurai, 1990.
3. Jayantkrishna H.Dave and Maheshchandra Shastri, Sarala Sanskrit Shikshak - Part I, 18th Edition, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 2014

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit

DR. N. RAMAN
PRINCIPAL
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107
HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107.

Sem	Course Code	LANGUAGE - I	Total Marks : 100		Hours Per Week	Credits
		SANSKRIT - II	CIA: 25	ESE: 75		
II	17S02				6	4

Objective

- To introduce the different concepts of literature.

UNIT - I

Introduction to Sanskrit Prose, Important prose works of Dandin and Banabhatta

UNIT - II

Mrcchakatika Kathasangraha –Act I, II

UNIT - III

Mrcchakatika Kathasangraha –Act III, IV

UNIT - IV

Mrcchakatika Kathasangraha –Act V

UNIT - V

Grammar: Imperfect tense, Athmanepada & Parasmaipade

Translation: Exercises from Sarala Sanskrit Shikshak - Part II (1-8 Lessons)

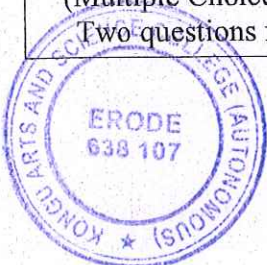
TEXT BOOK:

Prof.V.C. Vasudevan Elayat, Mrcchakatika Kathasangraha, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2005

BOOKS FOR REFERENCE:

- T.K.Ramachandra Aiyar, History of Hindi Literature, R.S.Vadhyar and Sons, Palghat, Kerala, 2011
- Dr.Jagadisan, A short History of Sanskrit Literature, Madurai, 1990.
- Jayantkrishna H.Dave and Maheshchandra Shastri, Sarala Sanskrit Shikshak-Part II, 15th Edition, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai,2013

QUESTION PAPER PATTERN		
SECTION - A	SECTION - B	SECTION - C
10 x 1 = 10 Marks (Multiple Choice, Four options) Two questions from each unit	5 x 7 = 35 Marks (Either or choice) Two questions from each unit	3 x 10 = 30 Marks (Answer any three Questions) One Question from each unit



Dr. N. RAMAN
PRINCIPAL,
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NANJANAPURAM, ERODE - 638 107

HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF HINDI AND OTHER LANGUAGES
KONGU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
ERODE - 638 107,